Carnet de projets

Projets urbains, projets co-construits

sce
ateliers up+

Les ateliers up+, concepteurs des espaces à vivre de demain

Les ateliers

Urbanistes, architectes des territoires et paysagistes rassemblés au sein des ateliers up+ du groupe KERAN, nous croyons à l'émulation collective au service du projet. Notre équipe, construite autour d'une diversité de compétences, de parcours, d'expériences et de sensibilités, défend la pluridisciplinarité pour nourrir les projets.

Les jeux d'acteurs, l'évolution des modes de vie et les principes de gouvernance des territoires nous invitent à repenser la façon de concevoir les projets. Pour que ces derniers soient partagés et emportent l'adhésion du plus grand nombre, nous sommes convaincus qu'ils doivent naître d'une co-construction au sein de nos ateliers et plus largement dans des démarches concertées.

Notre attitude de projet

Lieu de partage et laboratoire d'idées, nos ateliers développent une culture commune du projet dans toutes nos approches, de la planification à la maîtrise d'oeuvre. Nous travaillons en allers et retours permanents entre temporalités, usages et sites, à toutes les échelles de la ville et du territoire, dans une médiation entre commande et réalisation.

Le projet est pour nous une manière de composer et d'assembler dans le temps et dans l'espace, dans un dialogue continu entre situation et programme. Notre pratique se fonde sur le « déjà-là » et la reconnaissance des singularités d'un site, le paysage, l'espace collectif, les interstices. La mise en projet peut être minimale dans ses moyens mais autant que possible décisive dans ses effets.

Nos convictions et nos attitudes nous amènent à ancrer les projets dans l'identité des territoires et dans les usages. Nous voulons créer des espaces vivants et appropriés. Nous devons intégrer la prospective, l'évolution des usages, des modes de vie et d'habiter. Notre approche est de ré-interroger la pratique de l'espace commun comme espace à vivre, qu'il soit urbain, rural ou naturel.

Notre pratique nous amène également à défendre une recherche constante de simplicité et de sobriété qui ancre durablement nos projets, toujours avec élégance et le souci du détail. Nous envisageons le renouvellement et la transformation de l'espace dans une logique de réemploi et d'économie.
Enfin, nous avons à cœur de réaliser des projets qui favorisent la biodiversité et laissent une grande place au végétal : matériau vivant, dynamique, en mouvement, à court et à long terme.

Une équipe dédiée

Clémence AUMOND
Architecture + Urbanisme

Arnaud ANGER
Paysages

Caroline BARTHELMEBS
Paysages

Maud JOALLAND
Architecture + Urbanisme
Directrice des Ateliers UP+

Sébastien RAMORA
Urbanisme
Responsable de l'agence de Montpellier

Céline BILLY
Urbanisme

Sophie BIGAND
Paysages

Agnès BONI
Architecture + Urbanisme

Fabrice BOUCHAUD
Infographie

Laurence BOUMATI
Architecture + Urbanisme

Audrey BURGEDE DIT BERGER
Assistance + Secrétariat

Marie-Laure CAZABONNE
Architecture + Urbanisme

Ghislain DALBOS
Paysages

Stéphane DUBOURG
Paysages

Julie FERRERO
Paysages + Urbanisme

Frédéric FOUAN
Paysages

Marion GIRARDI
Paysages

Damien GOURMELLET
Paysages

Florence IAVANANT
Urbanisme

Patrick LIGEARD
Architecture + Urbanisme

Sadia MEDOUKALI
Assistance + Secrétariat

Anaïs MELLET
Paysages + Urbanisme

Hélène MENOREAU
Architecture + Urbanisme

Melody MONTEL
Architecture + Urbanisme

Juliette OLS
Paysages

Virginie PINDELER
Assistance + Secrétariat

Marine SOLIER
Paysages

Alexandre TAMIN
Architecture + Urbanisme

Christophe VON FISCHER
Urbanisme + Concertation

L'outil de la co-construction dans le processus de conception

Focus sur notre méthode présentée lors du Forum des Projets Urbains Grand Ouest 2019

La conception par la « co-construction » : pour des projets plus justes et plus efficaces

Les ateliers UP+ réunissent dans une seule équipe les deux métiers de la conception et de l'animation. C'est notre réponse pour intégrer par le projet un contexte toujours plus complexe sur le plan environnemental, économique, sociétal et réglementaire.

Par la co-construction, les experts et les usagers rejoignent les décideurs pour devenir ensemble les acteurs du projet. Qu'il s'agisse de formuler une vision stratégique, d'une transformation urbaine ou d'une programmation d'espaces publics, **les compétences de la maîtrise d'œuvre** (urbanistes, architectes, paysagistes, ingénieurs) **s'allient à celle de la maîtrise d'ouvrage** (politiques, financeurs, autorités) **et de la maîtrise d'usage** (besoins et attentes des usagers actuels, évolution des pratiques et modes de vie). L'animation de ce processus est pour nous un facteur clé pour réussir le projet, au même titre que la qualité de la conception urbaine et paysagère.

Le contexte actuel demande de reconsidérer les rôles d'une maîtrise d'ouvrage qui passe commande et valide, d'un public qui vient en réaction avec ses inquiétudes et de groupes d'intérêt qui viennent en opposition avec leurs revendications. **La maîtrise d'œuvre doit ainsi dépasser le rôle du seul concepteur et endosser celui de l'animateur**.

Au sein des ateliers up+, les concepteurs et animateurs apportent ainsi leur contribution à l'évolution des méthodes de la « fabrique urbaine », pour valoriser toutes les expertises dans le processus de conception, dès la définition des programmes.

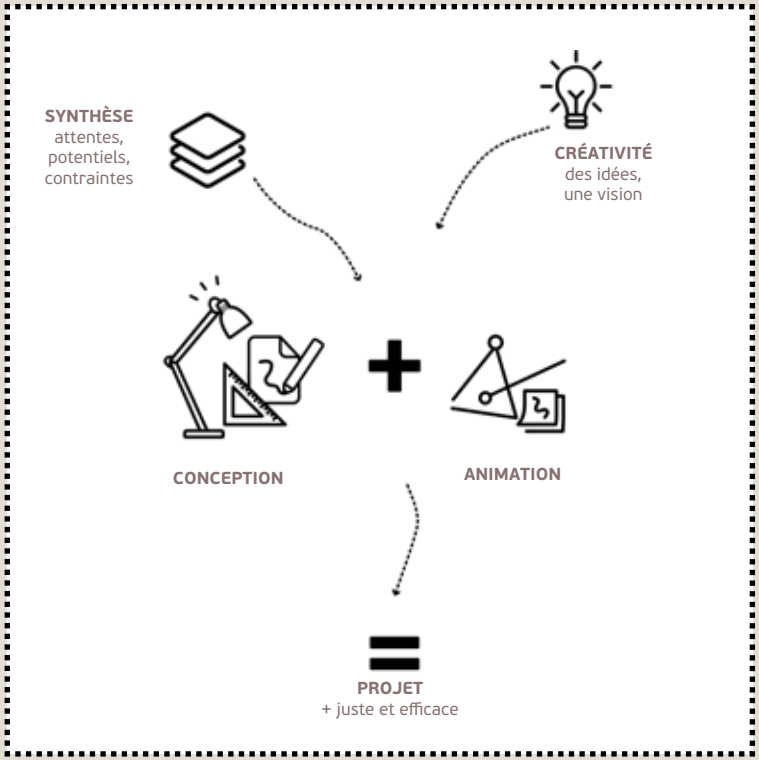
L'intelligence collective pour rendre le projet évident

Fabriquer la ville, concevoir un projet, c'est transformer les attentes, les potentiels et les contraintes d'un territoire par l'aménagement au profit des usagers. Ce processus de conception repose autant sur un travail de synthèse que de créativité. Pour les ateliers up+, la fabrique urbaine est une tâche partagée et collective. Elle mobilise les métiers de la conception et de l'animation.

Notre approche est guidée par l'objectif de projets plus justes et plus efficaces au regard des attentes des usagers, des contraintes techniques et économiques, des enjeux de la transformation écologique et énergétique.

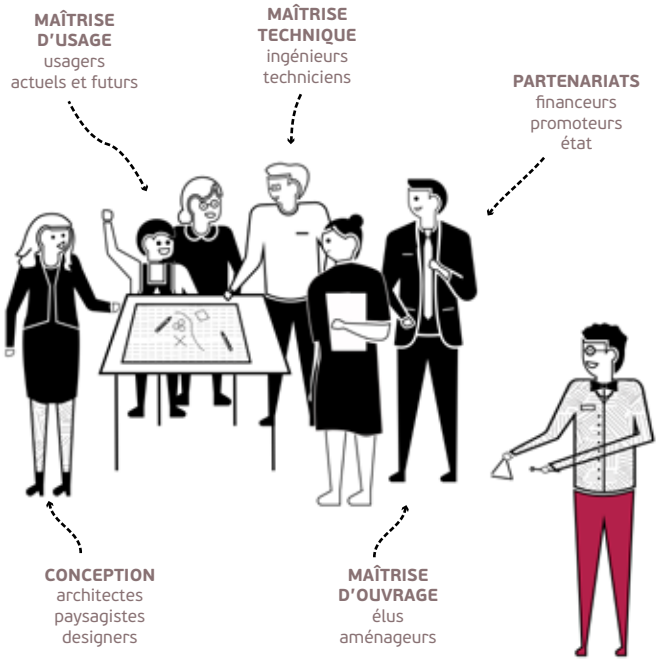
Co-construire

- pour des projets mieux adaptés aux attentes et aux territoires
- pour des projets mieux appropriés et mieux acceptés
- pour des projets mieux portés par des acteurs plus mobilisés
- pour gagner du temps et des moyens en évitant les boucles d'essai-erreur



Synthèse
« La fabrique urbaine repose sur la genèse et les histoires d'un site, intègre le temps présent et ses enjeux, et anticipe l'avenir avec ses incertitudes. C'est comprendre le passé, les attentes actuelles, les potentiels et contraintes pour y répondre. »

Créativité
« La fabrique urbaine, c'est transformer la ville d'hier pour l'adapter à demain. Elle est guidée par une vision. La créativité est le moteur de cette transformation. »



Programmation
« La démarche de co-construction peut dépasser le diagnostic partagé et devenir un outil de programmation collective. Elle doit alors aller au-delà de l'expression du présent perçu et vécu, embrasser la prospective et en décliner des propositions.
Le projet qui en ressort est véritablement partagé. Au-delà du projet, la co-construction devient un outil de mobilisation pour l'appropriation et l'animation des futurs espaces. »

Le défi ?
Animer efficacement les jeux d'acteurs

L'animation n'est pas un objectif en soi. Elle doit mobiliser l'intelligence collective. Ce défi demande d'accepter la complexité et de s'ouvrir à l'expertise des autres.

La co-construction c'est se confronter à la diversité des points de vue et aux avis qui divergent. C'est :
- ne pas simplifier ni scinder les thématiques
- laisser la place à l'échange
- supprimer les barrières qui séparent les « sachants » et les « non sachants »
- un processus d'apprentissage collectif.

Il ressort de ce processus un projet évident pour tous, compris par un raisonnement et une motivation collective qui l'emportent sur les intérêts individuels.

Nos techniques d'animation de groupes pouvant aller jusqu'à une centaine de participants sont empruntées aux méthodes d'accompagnement du changement en grand groupe développées depuis les années 90 par des grandes entreprises anglo-saxonnes. Ces méthodes reposent sur le principe de « réunir toute la diversité d'un système en même temps dans un même espace ». Elles assurent un processus hautement dynamique pour mettre l'intelligence collective à profit d'un projet partagé.

Des outils simples pour des questions complexes

Faciliter la créativité collective

Les ateliers up+ disposent de plus de 15 ans d'expérience pour la co-construction de projets

- aux différentes échelles du territoire, de la ville et de l'espace public,
- associant les différents publics cibles en fonction des contextes, des partenaires institutionnels et économiques aux différents groupes d'intérêts, riverains et usagers,
- en petit ou grand groupe, sous forme d'un temps unique ou d'un atelier décliné en différentes étapes pour accompagner la genèse du projet.

Nous adaptons la démarche à chaque projet et contexte, en fonction des publics et des attentes. Et nous inventons de nouvelles démarches pour répondre aux nouvelles situations.

Cartographie géante et interactive

Inventaire participatif des itinéraires

Parcours commentés

RDV d'exploration

RECONNAÎTRE ET EXPLORER LES SITES

Ateliers d'échange
et de rencontre

Mise en évidence des
convergences et des points
de vigilance

Evaluation comparative
des choix possibles

PARTAGER UNE VISION
DÉFINIR DES OBJECTIFS

Programmation des usages
sur un plateau de jeu

Présentation d'une vision
par les images

Qualification des ambiances
par étiquettes

Idées à « sécher »
sur un fil à linge

PROPOSER
DES USAGES
PROGRAMMER

Projets co-construits

Appropriation des lieux, des usages actuels et futurs, évolutivité des pratiques sont les fondements de notre conception.
LE CRÈS (34)

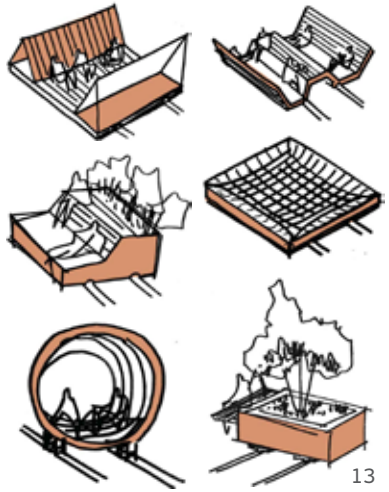
AFFIRMER UN CAMPUS EN CŒUR DE VILLE

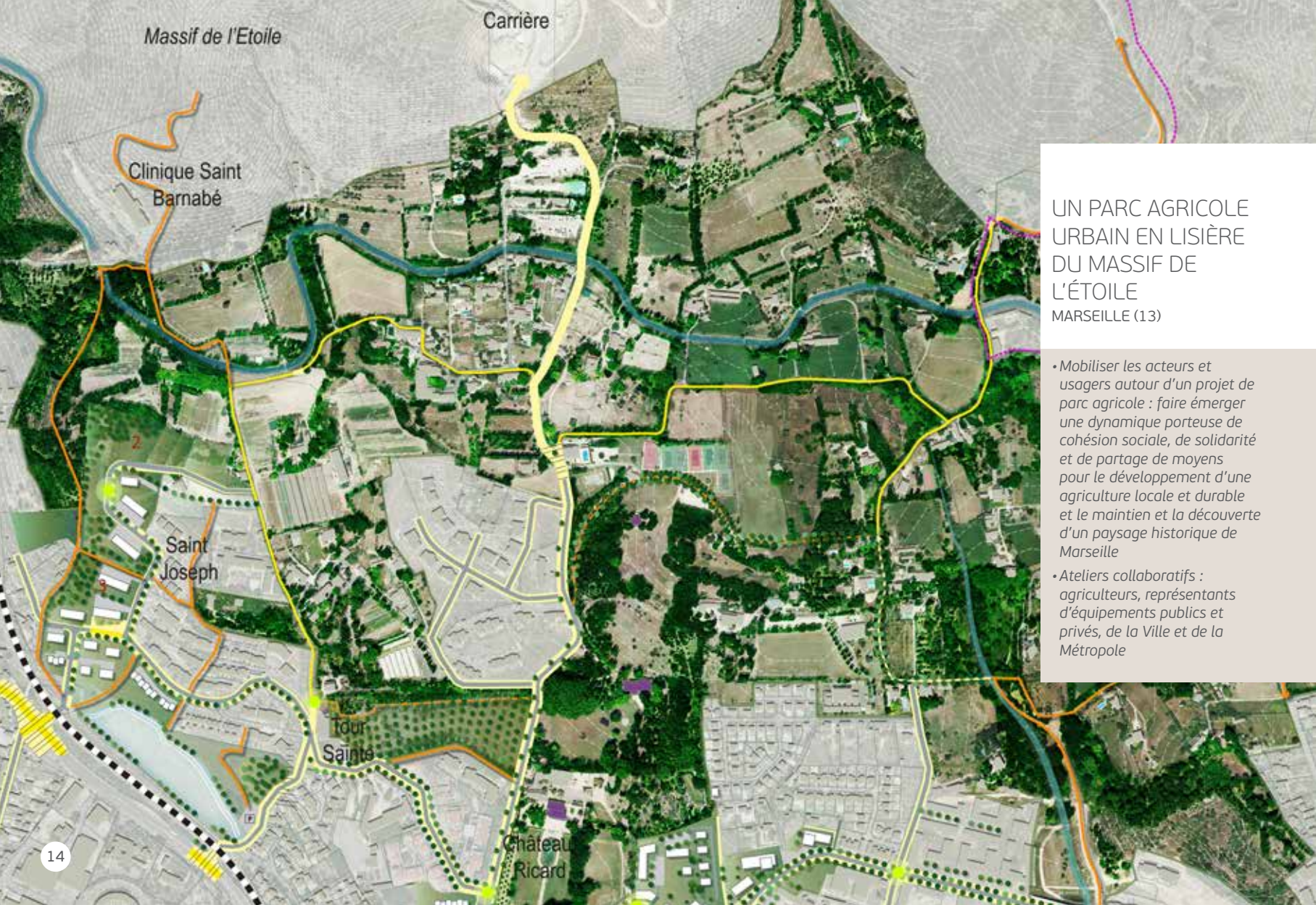
LE HAVRE (76)

- *Programmer et réinventer les usages avant de définir les aménagements et le mobilier: l'esplanade, la placette, le jardin, les patios comme autant de cases d'un plateau de jeu, les usages et usagers comme des pions à combiner et localiser*
- *Atelier des usagers du campus : personnel, étudiants, associations, techniciens, présidence*

Rue Demidoff
Formation continue CFA
L'entrée Demidoff
Gymnase
Présidence
Faculté des Affaires Internationales
La terrasse
La grande place
URMA
Bibliothèque universitaire

SE REPOSER
DISCUTER
FÊTER
MANGER
JEUNES
RETRAITÉS
ÉTUDIANTS
PERSONNEL UNIVERSITÉ





UN PARC AGRICOLE URBAIN EN LISIÈRE DU MASSIF DE L'ÉTOILE

MARSEILLE (13)

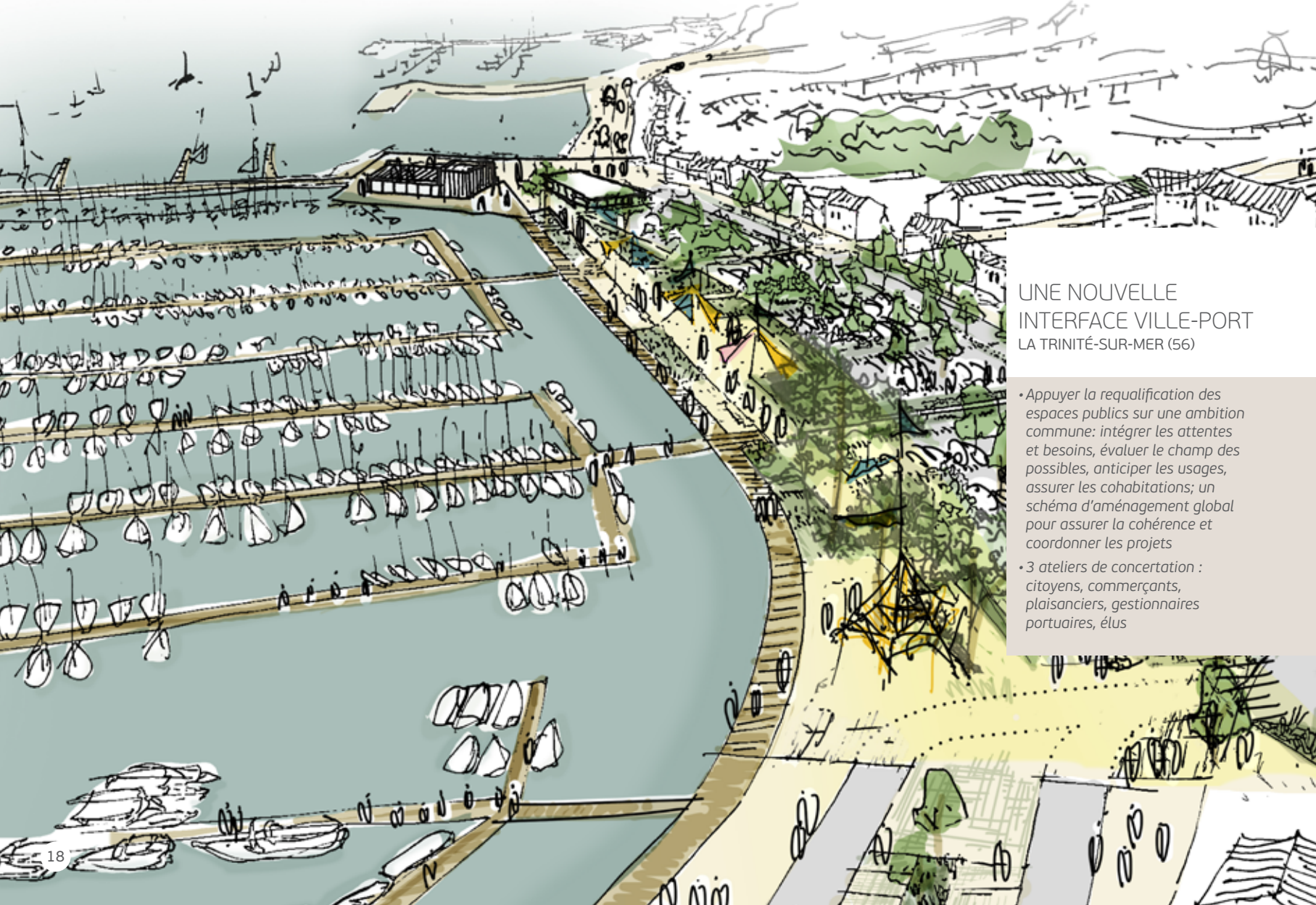
- *Mobiliser les acteurs et usagers autour d'un projet de parc agricole : faire émerger une dynamique porteuse de cohésion sociale, de solidarité et de partage de moyens pour le développement d'une agriculture locale et durable et le maintien et la découverte d'un paysage historique de Marseille*
- *Ateliers collaboratifs : agriculteurs, représentants d'équipements publics et privés, de la Ville et de la Métropole*

Château
Faguest
U299

COMPOSER UN ECOQUARTIER

L'HOUMEAU (17)

- *Co-construire l'identité du futur éco-quartier: comprendre les enjeux, concilier les attentes et hiérarchiser les objectifs*
- *3 forums de concertation: riverains, futurs acquéreurs, promoteurs, techniciens, élus*



UNE NOUVELLE INTERFACE VILLE-PORT

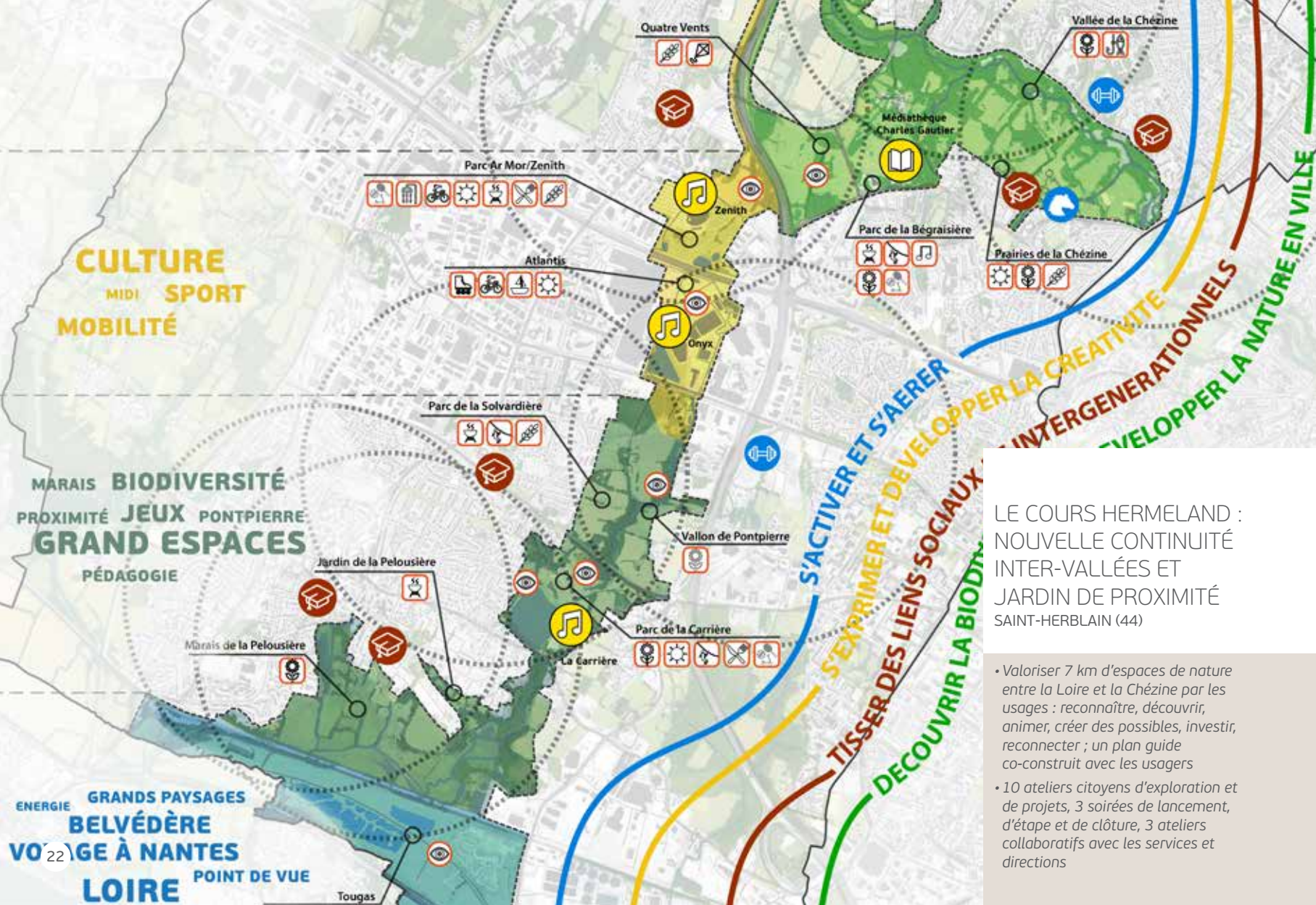
LA TRINITÉ-SUR-MER (56)

- *Appuyer la requalification des espaces publics sur une ambition commune: intégrer les attentes et besoins, évaluer le champ des possibles, anticiper les usages, assurer les cohabitations; un schéma d'aménagement global pour assurer la cohérence et coordonner les projets*
- *3 ateliers de concertation : citoyens, commerçants, plaisanciers, gestionnaires portuaires, élus*

UN NOUVEAU QUARTIER EN RIVE DU BUN ET DE L'HERS

TOULOUSE (31)

- *Imaginer la ville de demain : se projeter dans un futur quartier convivial et innovant*
- *3 ateliers de prospective publique : ambiances paysagères, qualité de vie, smart city*



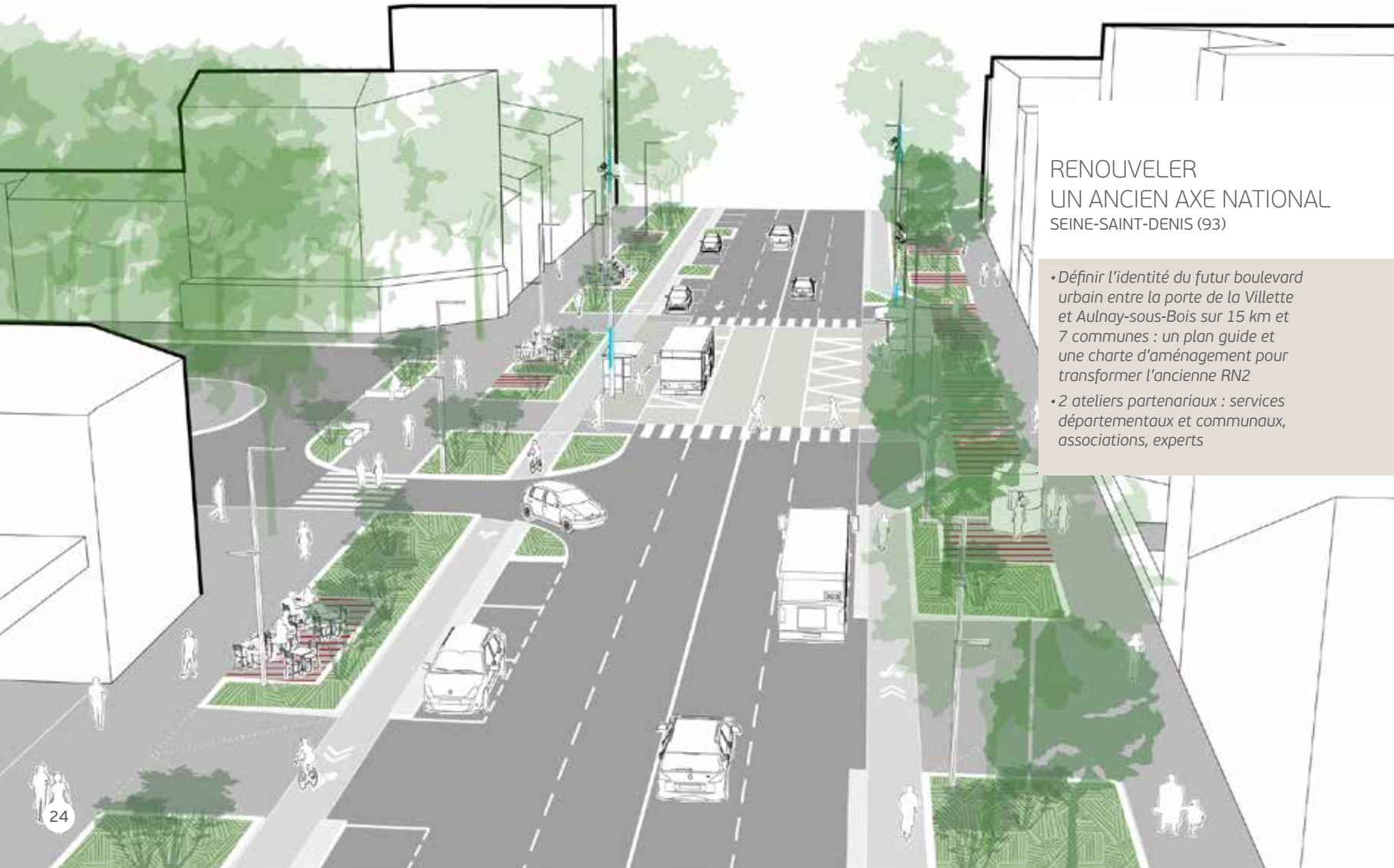
LE COURS HERMELAND : NOUVELLE CONTINUITÉ INTER-VALLÉES ET JARDIN DE PROXIMITÉ

SAINT-HERBLAIN (44)

- *Valoriser 7 km d'espaces de nature entre la Loire et la Chézine par les usages : reconnaître, découvrir, animer, créer des possibles, investir, reconnecter ; un plan guide co-construit avec les usagers*
- *10 ateliers citoyens d'exploration et de projets, 3 soirées de lancement, d'étape et de clôture, 3 ateliers collaboratifs avec les services et directions*

RN 444
Atlantis
Bd Allende
Pont Pierre
la Carrière

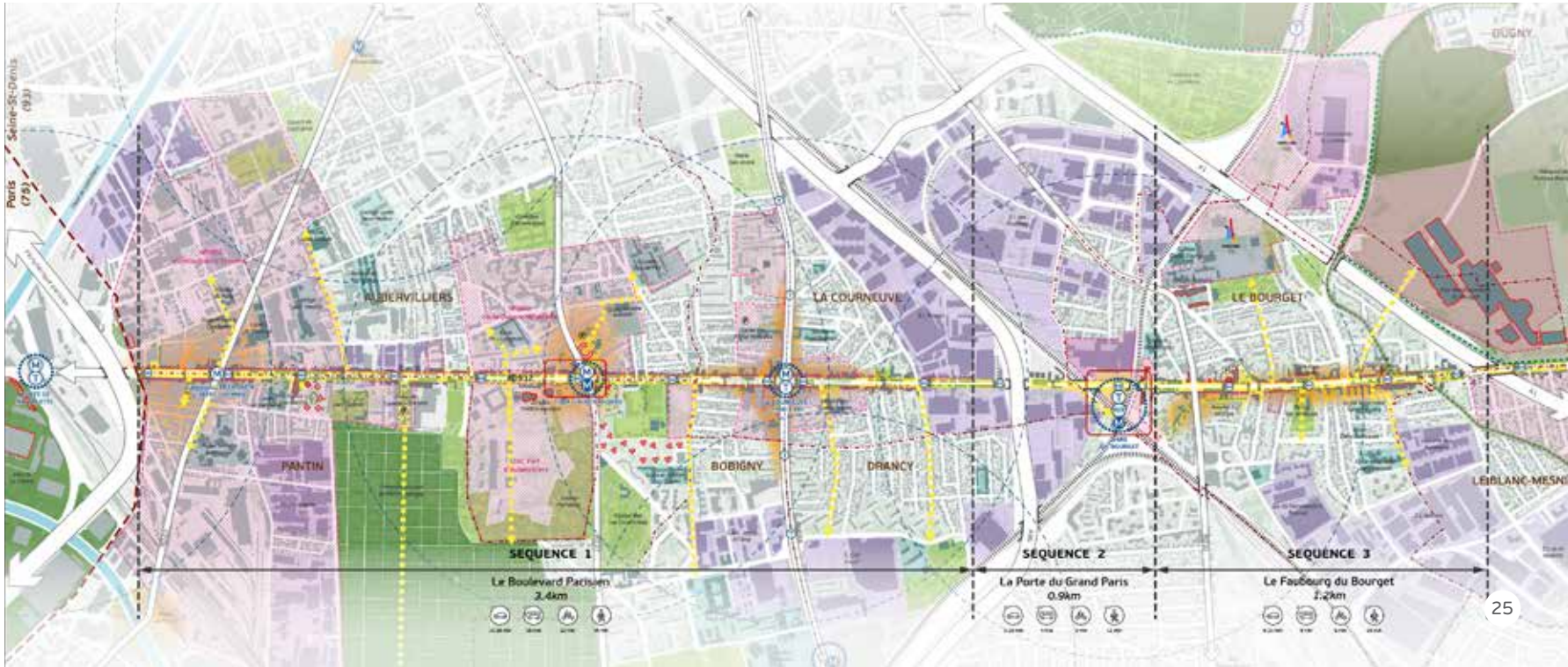
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
SAINT-HERBLAIN
NANTES
INDRE
Loire à vélo
Vallée de la Chézine

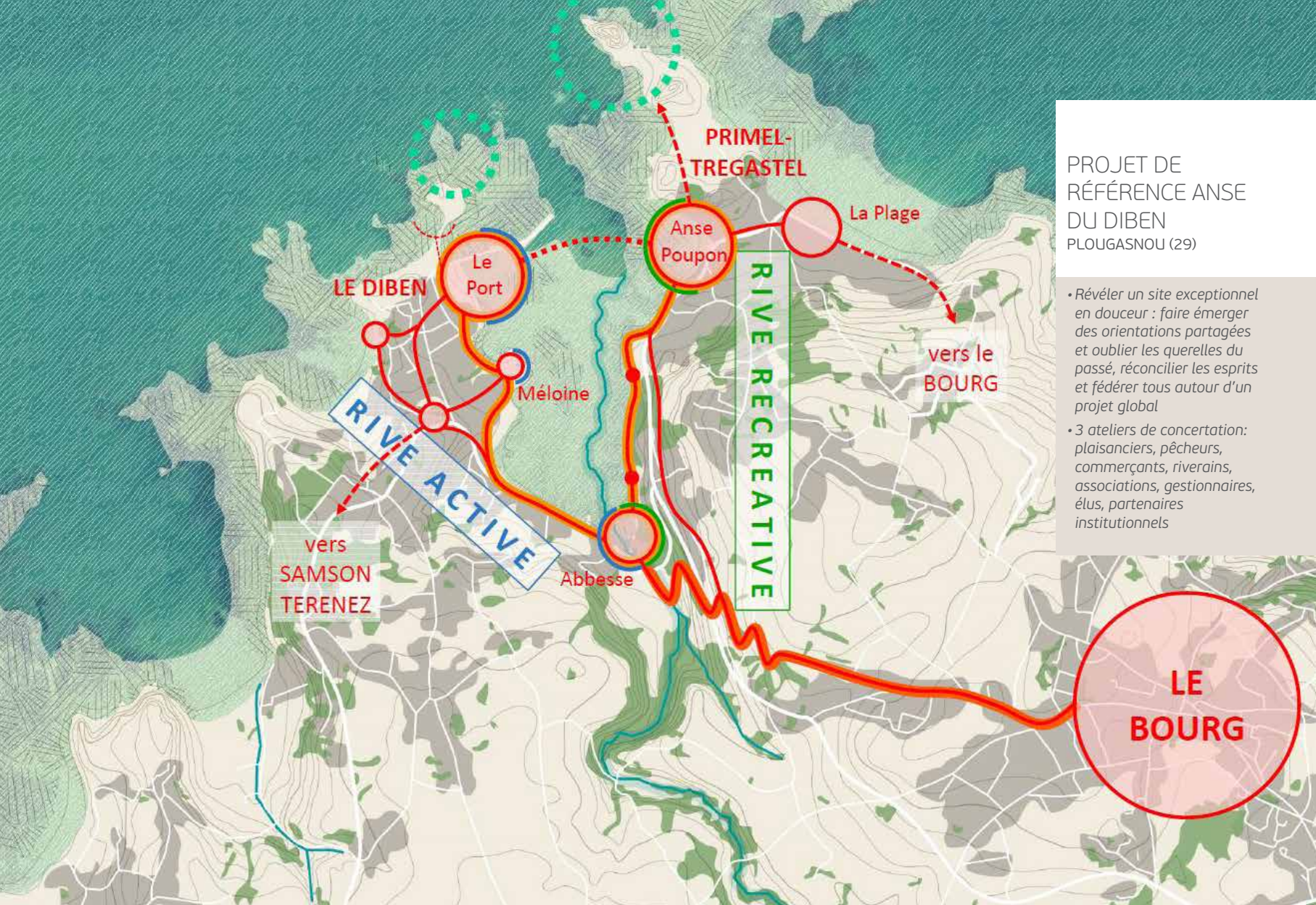


RENOUVELER UN ANCIEN AXE NATIONAL

SEINE-SAINT-DENIS (93)

- *Définir l'identité du futur boulevard urbain entre la porte de la Villette et Aulnay-sous-Bois sur 15 km et 7 communes : un plan guide et une charte d'aménagement pour transformer l'ancienne RN2*
- *2 ateliers partenariaux : services départementaux et communaux, associations, experts*


Paris (75)
Seine-St-Denis (93)
AUBERVILLIERS
LA COURNEUVE
DUGNY
LE BOURGET
PANTIN
BOBIGNY
DRANCY
LEBLANC-MESNI
SEQUENCE 1
Le Boulevard Parisien
2.4km
SEQUENCE 2
La Porte du Grand Paris
0.9km
SEQUENCE 3
Le Faubourg du Bourget
2.2km



PROJET DE RÉFÉRENCE ANSE DU DIBEN

PLOUGASNOU (29)

- *Révéler un site exceptionnel en douceur : faire émerger des orientations partagées et oublier les querelles du passé, réconcilier les esprits et fédérer tous autour d'un projet global*
- *3 ateliers de concertation: plaisanciers, pêcheurs, commerçants, riverains, associations, gestionnaires, élus, partenaires institutionnels*

FAUT-IL POURSUIVRE LE PROJET
SUR LA BASE DU SCÉNARIO D'AVENIR ?
OPPOSÉ
INDÉCIS
D'ACCORD
Avec nécessité d'intervenir rapidement sur certains points
Par une rive active et récréative
Récréactive ?

MAISON DES PÊCHEURS
CAPITAINERIE
Parking

VILLENEUVE LES SALINES RETROUVE LES MARAIS

LA ROCHELLE (17)

- *Co-construire le projet de renouvellement urbain avec les habitants: valoriser la maîtrise d'usage pour compléter le diagnostic et évaluer les solutions possibles*
- *2 forums de concertation : habitants, commerçants, représentants socio-culturels et associatifs, services techniques, élus*

SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT RÉGIONAL

MAYOTTE (976)

- *Imaginer Mayotte à l'horizon 2050 : parcourir l'île, faire intervenir des spécialistes du territoire mahorais, oser la prospective pour co-écrire la stratégie d'aménagement et de développement*
- *Ateliers de co-construction : élus, techniciens, acteurs institutionnels et économiques*

VISITEURS

NANTES

4 rue Viviani - CS 26220
44262 NANTES Cedex 2
Tél. : 02 51 17 29 75
Fax : 02 51 17 29 99

nantes@ateliersup-plus.fr

PARIS

9 boulevard du Général de Gaulle
92120 Montrouge
Tél. : 01 55 58 13 22
Fax : 01 55 58 13 21

paris@ateliersup-plus.fr

MONTPELLIER

Les Belvédères - Bâtiment B
128 avenue de Fès
34080 Montpellier
Tél. : 04 99 61 12 85
Fax : 04 99 61 00 61

montpellier@ateliersup-plus.fr

sce
ateliersup+
www.ateliersup-plus.fr

keran
Des hommes, une planète

crédits photos : SCE // Harappa // Iconomade // CMCIC Aménageur // Ville de la Trinité-sur-Mer – août 2019